



sponsor



sponsor tecnici



davide groppi



media partners

L'INTELLETTUALE
DISSIDENTE



creative partners

I NOSTRI OSPITI

Alessandro Aresu
Silvia Bre
Davide Brullo
Luciano Canfora
Franco Cardini
Lorenzo Castellani
Francesco De Core
Giancarlo Dotto
Paolo Ercolani
Thomas Fazi
Giovanni Lindo Ferretti
Carlo Galli
Luca Giannelli
Giordano Bruno Guerri
Gabriele Guzzi
Camillo Langone
Filippo La Porta
Gianluca Mazzini
Gabriele Micalizzi
Giampiero Mughini
Stenio Solinas
Cinzia Sciuto
Patricia Thomas
Julio Velasco
Raffaele Alberto Ventura
Andrea Zhok

GLI EDITORI

GOG Edizioni
Il Cerchio
Aspis
Lef
Piano B
Quodlibet
Bietti
Capire Edizioni
66thand2nd
Eclettica
Atlantide
Sandro Teti
Edizioni dell'Asino
Signs Publishing
Oaks
Asterios
La Vela
Settecolori
Edizioni San Marco
Mimesis



I titoli del momento



I migliori editori indipendenti



Grandi ospiti per grandi temi

LIBROPOLIS Card

*Sostieni il nostro Festival.
Entra a far parte della
nostra comunità!*

*Quello che ti chiediamo non è solo un contributo,
ma la voglia di diventare protagonista del nostro
ambizioso progetto culturale e metapolitico.*

*Con una sottoscrizione di 15 euro (IBAN
IT96N0872670222000000436393) puoi ottenere
la Libropolis Card e prenotare due posti a tutti gli
eventi del Festival.*

Scopri tutti i vantaggi su www.libropolis.org.

LIBROPOLIS

È un festival dedicato alla valorizzazione di quegli editori che praticano questo mestiere con riguardo artigianale, con la cura e l'attenzione di chi nel libro non vede soltanto un bene di consumo, ma soprattutto un bene immateriale. Sono quei piccoli e medi editori che si sforzano di arricchire il panorama editoriale italiano, che si impegnano nella ricerca di nuovi autori o nella riscoperta di classici dimenticati, che propongono e reinventano generi e lingue, ciascuno con una propria offerta culturale dentro la filiera del libro.

*«La cultura ha guadagnato soprattutto da quei libri con cui gli editori hanno perso».
Thomas Fuller*

Ma non solo. Libropolis vuole essere uno spazio libero di riflessione, un territorio franco, oggi mancante, in cui dibattere sulle forme possibili di riorganizzazione del presente. E ciò, mediante l'approfondimento di quelle tematiche che spaziano dallo studio delle dinamiche internazionali e geopolitiche, alla politica italiana e all'economia, giungendo a questioni specificamente culturali, allo scopo di contribuire a sviluppare un pensiero critico e riflessivo necessario per cogliere le tante sfumature e la poliedricità del mondo moderno, senza semplicismi né preconcetti.

I CONFINI DEL FUTURO

LIBRO POLIS

festival dell'editoria
e del giornalismo

9-10-11
OTTOBRE
2020

PIETRASANTA
CHIOSTRO DI
SANT'AGOSTINO

